

Bornholms Kulturuge 2018

Publikumsundersøgelse



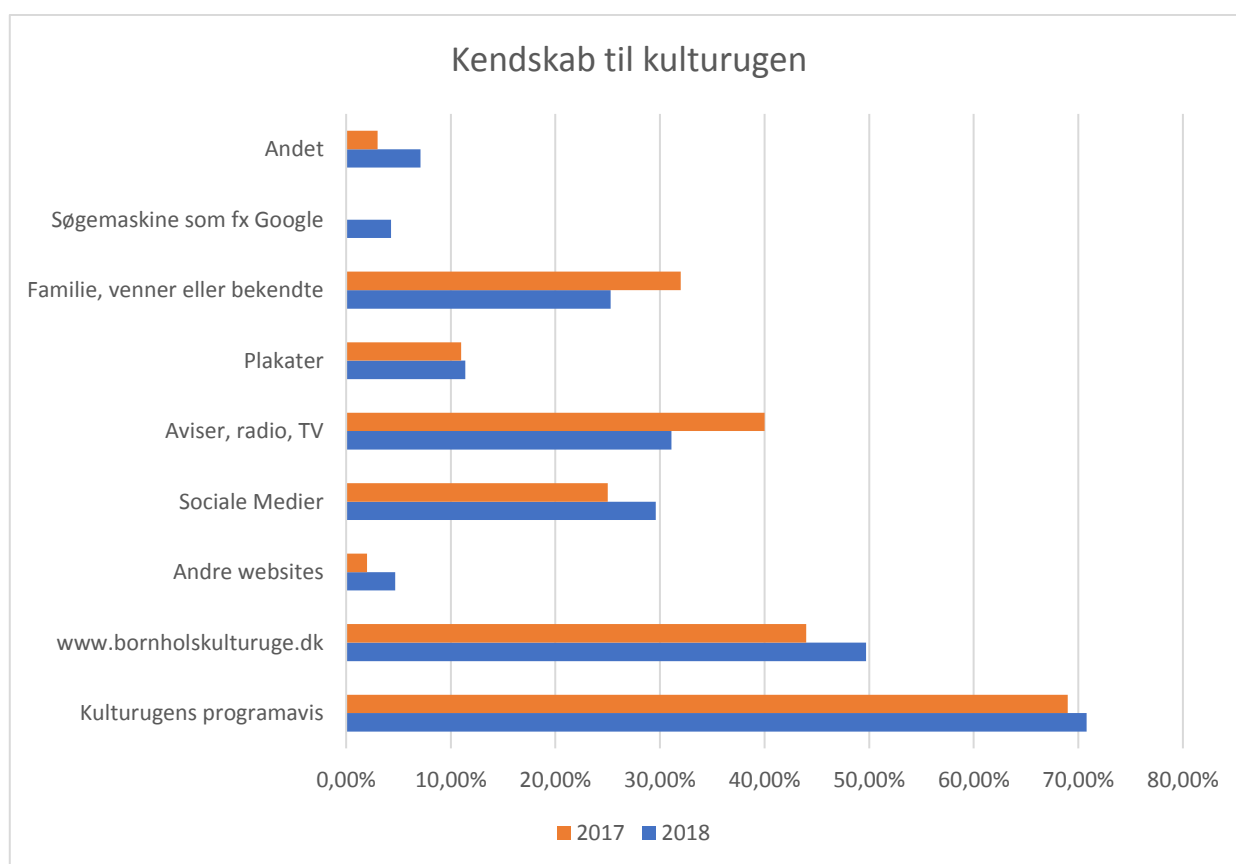
Undersøgelsen er gennemført som et internetbaseret spørgeskema. Undersøgelsen blev annonceret på bagsiden af det program, som blev udleveret ved køb af Kulturugens badge og på små visitkort, der blev udleveret i forbindelse med arrangementerne.
209 respondenter (2017: 205)

Antal gæster

Tidligere år har antallet af gæster været estimeret ud fra en række data fra publikumsundersøgelser. I 2018 er det opgjort ud fra antallet af solgte og udleverede badges til 2.579 personer + et ikke nærmere beregnet antal "gratister" herunder gæster til arrangementer, hvor badge ikke blev kontrolleret eller ikke var obligatorisk, aktiviteter i det offentlige rum, inviterede gæster mv.

Kendskab til Kulturugen

Hvor har du fået information om kulturugen?

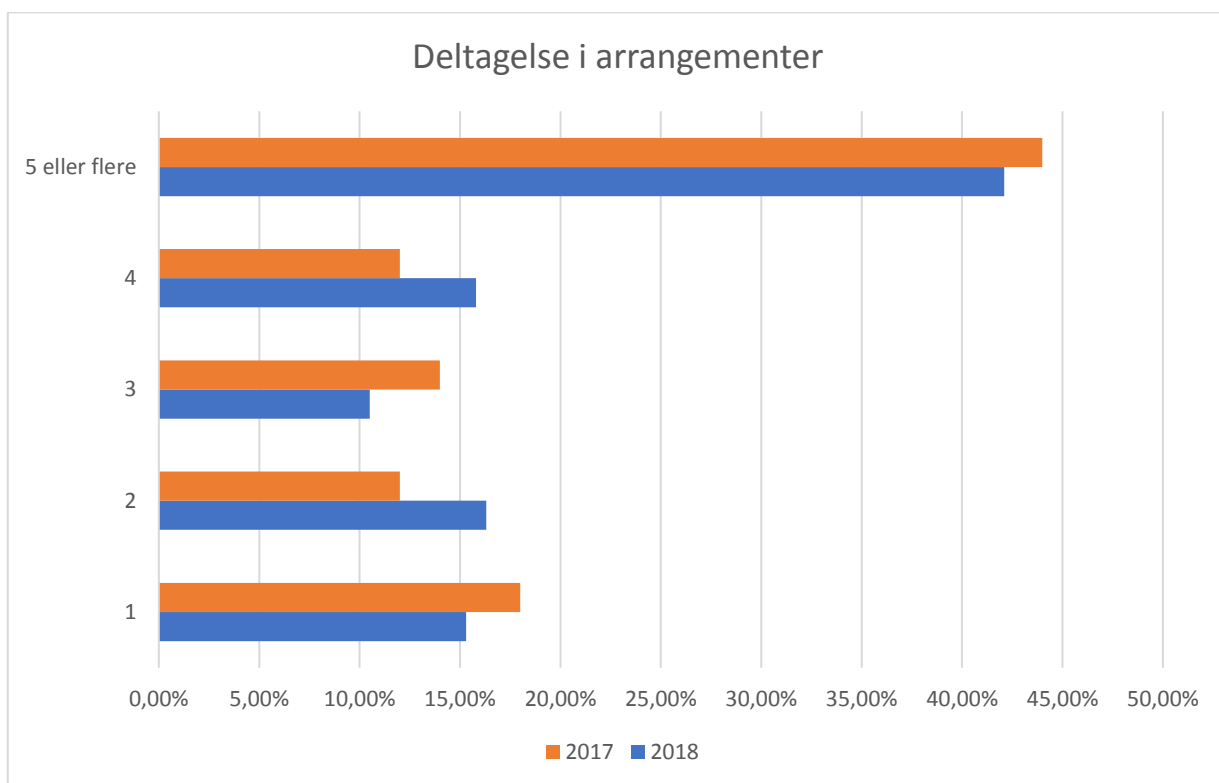


Her var mulighed for flere svar, men programavisen er stadig topscorer. Der kan konstateres vækst vedr. www.bornholstkulturuge.dk og sociale medier, mens færre angiver aviser, radio, tv og familie, venner eller bekendte. Selvom digitale kanaler er i vækst, så er printmediet stadig der, hvor kulturugens publikum primært henter inspiration og information.

Det lille programhæfte indgik ikke i svarmulighederne, idet det var underforstået, at man havde kendskab til kulturugen, inden man købte et badge. Bør overvejes at medtage det, hvis konceptet gentages.

Deltagelse i arrangementer

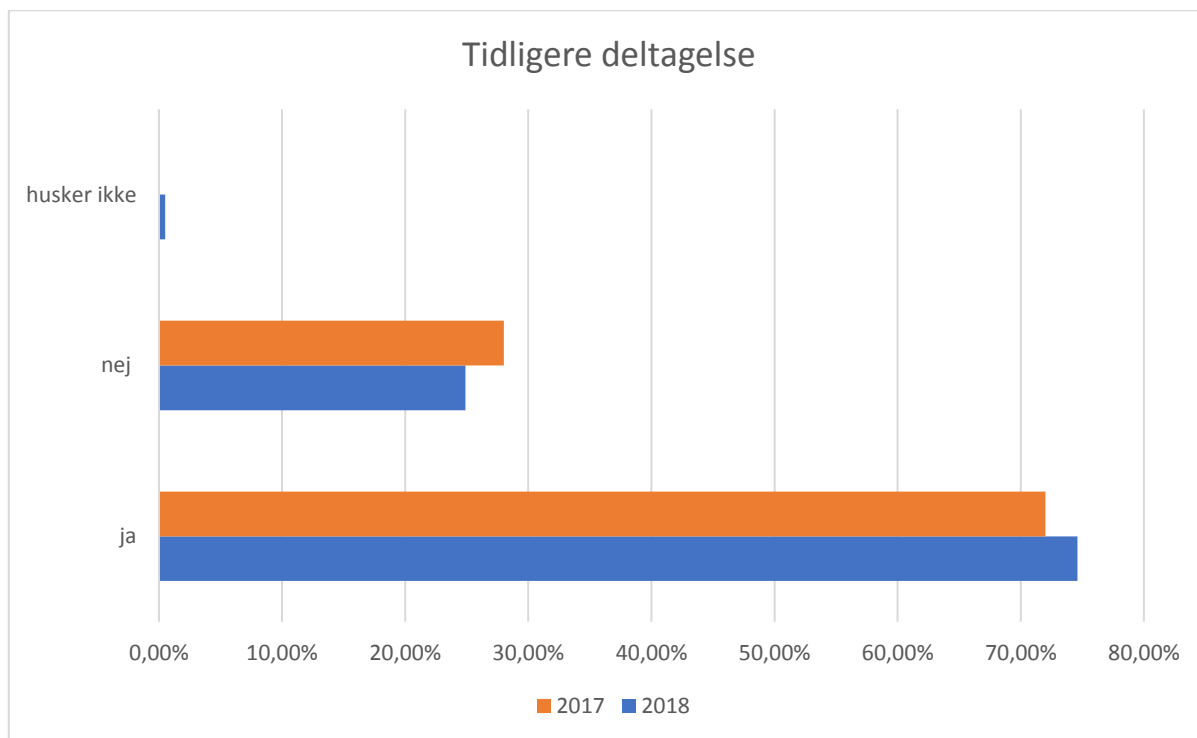
Hvor mange kulturuge-arrangementer deltager/deltog du i?



Over halvdelen af alle publikummer tager del i 4 eller flere arrangementer, men samtidig er det bemærkelsesværdigt at 15% alene deltager i 1 arrangement. Sidste år var det tilsvarende tal 18%.

Tidligere deltagelse i kulturugen

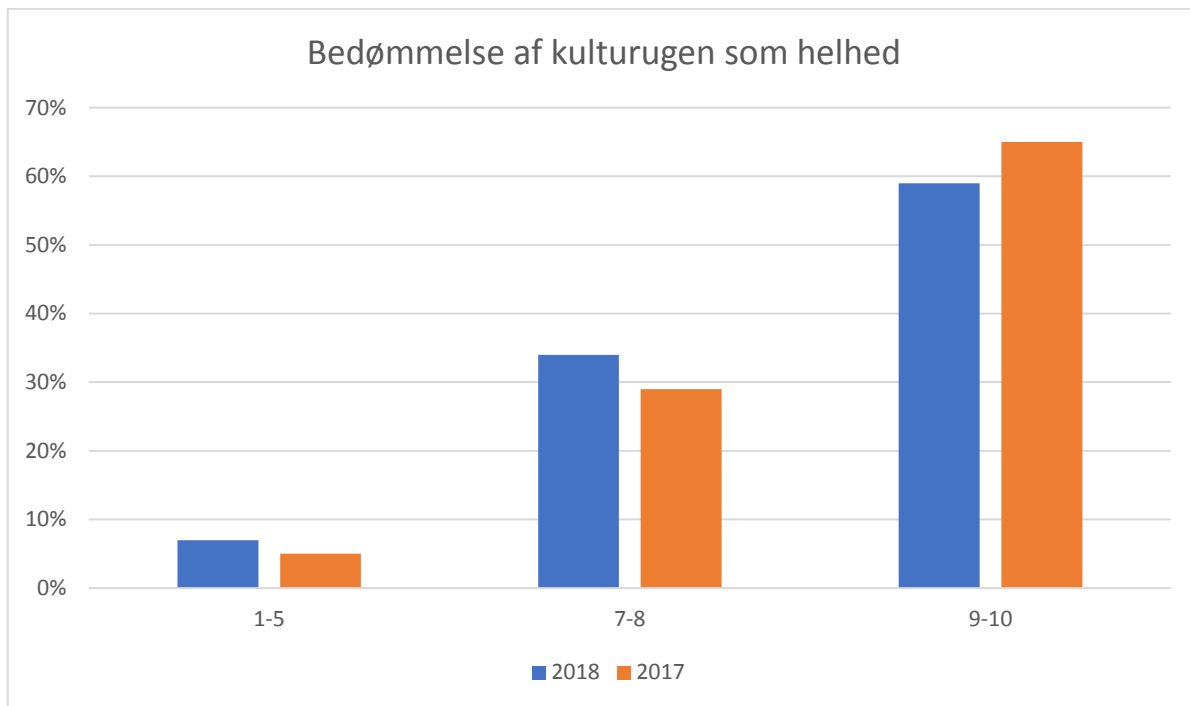
Har du deltaget i kulturugen tidligere år?



Forskydningerne er ganske små, og det må konstateres, at Bornholms Kulturuge har godt fat i et stort antal trofaste gæster

Bedømmelse af kulturugen som helhed

Hvis du skal vurdere din oplevelse af kulturugen som helhed, hvor mange points vil du da give på en skala fra 1 – 10, hvor 10 er bedst?



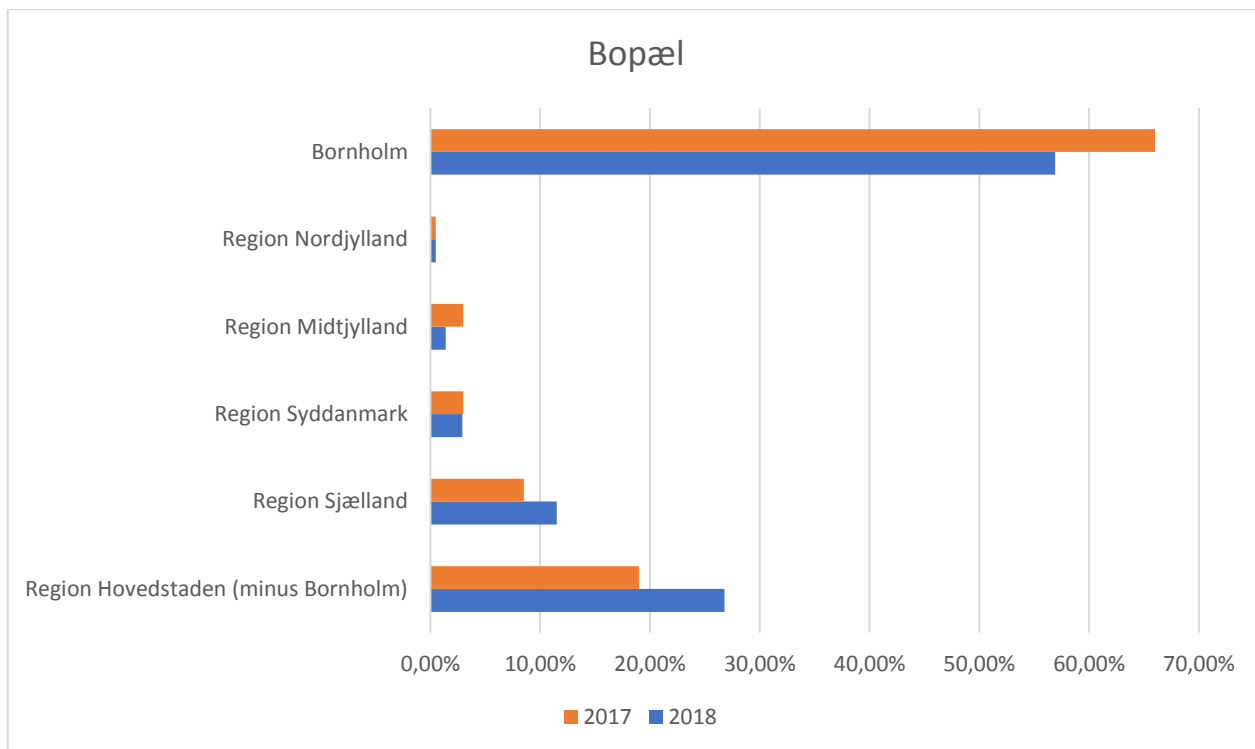
Kulturugen 2018 opnåede en gns. karakter på 8,58 og er på nogenlunde uændret niveau fra tidligere år. (2017: 8,79 og 2016: 8,29)

De nye tiltag omkring Kulturspor og obligatorisk badge har ikke skubbet nævneværdigt til kvalitetsvurderingen.

Profil af de besøgende til Bornholms Kulturuge 2018

Demografi

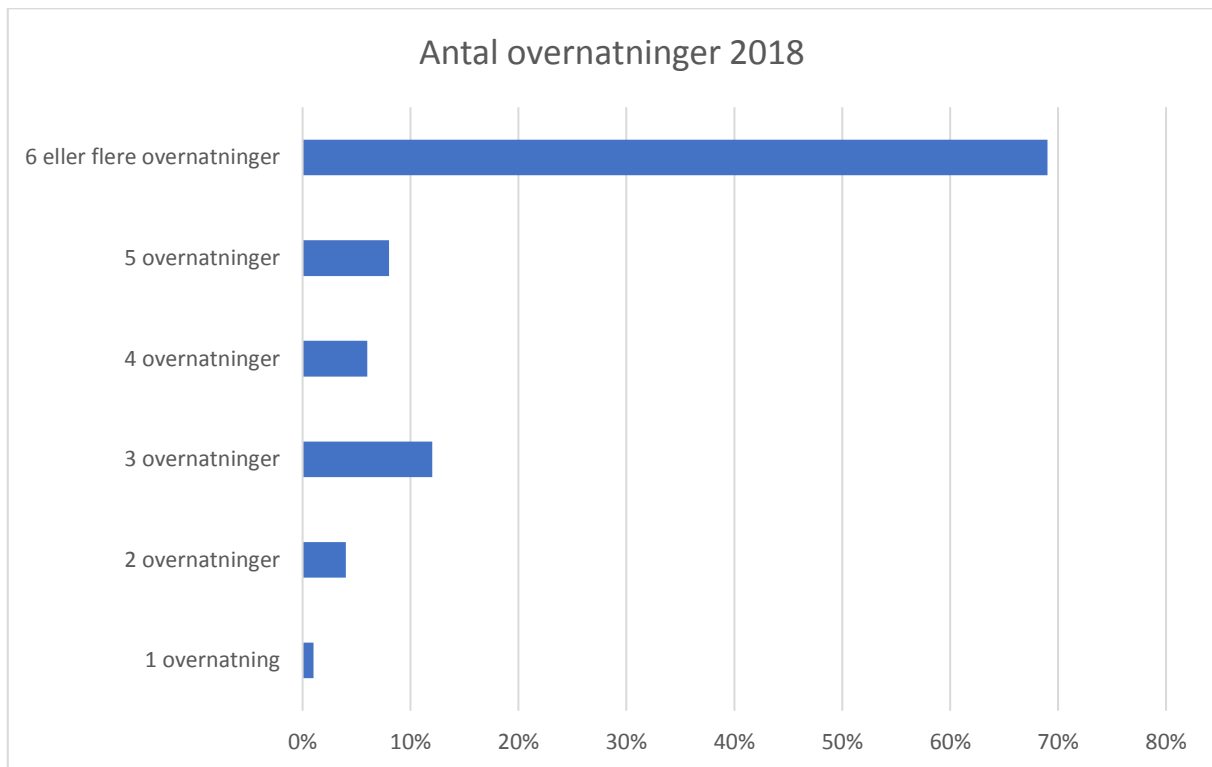
Hvor bor du?



Andelen af tilrejsende gæster blandt respondenterne er steget fra 34% i 2017 til 43,1% i 2018. Tilvæksten kommer fra Hovedstaden og Sjælland.

Antal overnatninger

Hvor mange overnatninger havde du i forbindelse med dette besøg?

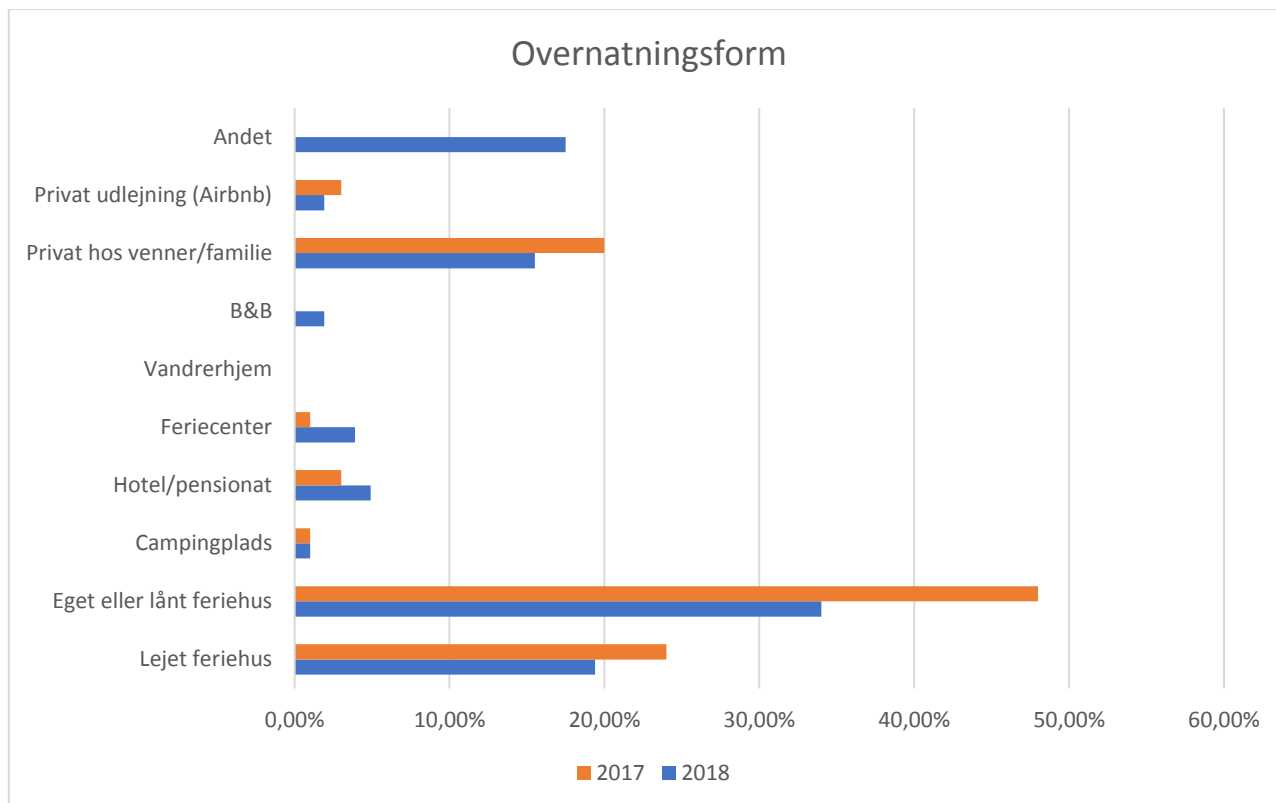


Tallene fra 2017 er ikke helt sammenlignelige på grund af spørgsmålenes karakter:

Men andelen med 1 overnatning er uændret med 1%, andelen af gæster, der er på Bornholm 2 eller 3 nætter er faldet fra 25 til 16%, og dermed er andelen med 4 eller flere overnatninger steget fra 74 til 83%.

Overnatningsform

Hvor overnattede du i forbindelse med din deltagelse i kulturugen?



Desværre fremgår det ikke af undersøgelsen, hvad "andet" dækker over. Den svarmulighed bør ikke indgå med mindre det er obligatorisk at beskrive, hvad svaret dækker over.

Forskydningerne er små, men feriehus – både lejet/lånt og eget viser en tilbagegang. Mindre stigninger i feriecenter og hotel/pensionat, men da kategorien "andet" skjuler hele 17,5% må konklusionen begrænse sig til at eget/lånt feriehus er mest populære overnatningsform med lejet feriehus på 2. pladsen.

Alle åbne kommentarer:

- Cirkus eventet vil jeg sent glemme
- Cirkus i Soldalen var fantastisk
- Vi mødte op til flere aflyste arrangementer og manglede derfor information, men fandt så nogle andre. Vi nåede næsten hver dag 3 arrangementer.
- Vi mødte mange engagerede omvisere/guidere/kunstnere. Vi blev skuffede over aflysningerne. Især I kunstnernes fodspor og Picnic i Sommerfugleparken. Vi er klar over det er vanskeligt at undgå, og svært at kommunikere ud - især til os uden netforbindelse. Det var ikke altid muligt at se om tilmelding til arrangementerne var muligt eller påkrævet. Nogle gange var vi heldige, andre uheldige. Betød beskeden om Entré at der også var tilmelding, og i så fald hvor? En særlig tak til Hjorts Fabrikker der stod for en fantastisk 'feberredning' da Spor på Hjort Fabrik - Byvandring blev aflyst. Lidt bedre forberedelse, af hvordan en gruppe mennesker kan få intro til Rakubrændings mysterier, og stor styring af hvordan det gennemføres, kan anbefales. For os var det svært at gennemskue åbningsdagens tilbud, tider og steder - vi kom til at gå lidt hvileløse rundt i Sandvig/ Allinge World Craft Region s oplægsholdere/ formidlere brændte ikke godt igennem.
- Avisen er en god ting, som der skal holdes fast i, men den bør have alle arrangementer med. Den havde desværre et par fejl i datoer: Udenfor Sæsonen og brasiliansk koncert på højskolen.
- Meget spændende og alsidigt program. Desværre var turene til Hundsemyre og stenbruddet ved at drukne i egen succes. Men rigtig gode og dygtige guider, ligeledes Michael Stoltze i Almindingen.
- Kulturugen har en meget stor bredde, hvad jeg anser for en styrke. Et imponerende opbud, hvor alle må kunne finde noget interessant og berigende. De arrangementer, jeg deltog i, var alle veltilrettelagte - et enkelt (Hammershus' hemmeligheder) kiksede delvis, fordi blæsten var voldsom og gruppen alt for stor. Men det var jo ikke tilrettelæggernes fejl.
- Bør være flere guider på de arrangementer/naturture, som havde mange deltagere (fx hemmelige stier i Gudhjem og Hundsemyre)
- Jeg synes, at jeg havde en fantastisk uge og deltog i en række spændende ture primært kulturelle og i naturen.. Udover mit badge betalte jeg kun for arrangementet i Gudhjem Bio og for koncerten "Uden for Sæsonen" i Kyllingemoderen. Det er ærgerligt at så mange øvrige spændende arrangementer og foredrag kostede ekstra penge i modsætning til tidligere år, og at man som pensionist måtte fravælge dem.
- Virkelig godt
- TAK!
- Kan godt se ideen med badge men hvis man kun vil deltage i et eller 2 arrangementer og også har et par børn med bliver det nok så dyrt at man vælger det fra. Det er synd.
- Forestillingen i smørkælderen på Hammershus var fantastisk og lige så Ben Woodham's foredrag hos cafe Faber (bortset fra at de lukkede for mange ind!). Som fastboende med 37-timers arbejdsuge er det altid svært at prioritere kulturugen tilstrækkeligt. Skal man tage ferie hele denne uge og 3 dage til Folkemødet?! Måske et luksusproblem :-). Men der forgår i hvertfald mange fine ting, som fanger ens interesse. Et planlagt aftenarrangement blev desværre aflyst.
- Cirkus i Soldalen var året fantastiske oplevelse. Super artister, smukke omgivelser, varieret optræden. Håber de er med til næste år. 🙌🙌🙌 hilsen Lotte
- Året super oplevelse var cirkus i Soldalen . Fantastisk. At se rigtig cirkus i fantastiske omgivelser. Blive ført rundt i skoven og se små forestillinger med super professionelle artister. Det skulle alle bare se 🙌🙌
- Der var alt for lidt benplads i Kyllingemoderen. Det trak oplevelsen meget ned!
- Stolene til Uden for Sæsonen var sat så tæt, at det var vanskeligt at komme frem og tilbage, selv når der ikke sad nogen. Det var et problem for mig, da jeg er dårligt gående, og jeg mener det i det hele taget er et problem fx ved brand eller lignende
- En fantastisk kulturuge. Tak til jer der planlægger
- Fantastisk uge med rigtig mange spændende/interessante oplevelser MEN flere af arrangementerne var vi alt for mange deltagere til, her ville det have været godt med forhåndstilmeldinger, så der måske kunne have været dubletter. Fint at man skal have batch til

arrangementerne, men ALLE skal have batch, det er ikke i orden, at så mange får lov at deltage uden, det er at gøre nar af os der har købt. Vi savnede skibene med lys, vi ankom ca 1 time efter start, der var skibene allerede sejlet igen trods det, at arrangementet skulle være til kl.23. Vi har som sædvanlig været rigtig tilfredse med arrangementerne som helhed og vender naturligvis tilbage til nye spændende oplevelser og sikkert også gentagelser, da flere ting udmærket tåler gentagelser.

- God ide med at lade byerne på skift stå for dagens arrangementer. Fin blanding af oplevelser indenfor natur, historie musik mm. Klassisk på kantens indhold i år var en mageløs oplevelse med de nogle af de dygtigste danske "unge" musikere indenfor hver sit instrument. Tak for det.
- Cirkus i Soldalen : på forhånd tidsangivelse for den store forestilling, som blev vist ca. 17.30. Længe at vente hvis man mødte op kl 14.00.
- Rigtig mange gode arrangementer, men stadig god oversigt via Kulturugeavisen. Havde familiebesøg udelukkende i forbindelse med ugen. Var faktisk stolt over, hvad vi kan byde "turister". Tak for en herlig uge.
- De fleste bornholmere ved at der er kulturuge i uge 38, I det øvrige Danmark er det efter min erfaring helt/næsten ukendt, Bedre markedsføring i denne del af landet vil nok trække flere folk til øen.
- Flere af arrangementerne burde have været delt over 2-3 gange - der var for mange deltagere til at alle kunne hører - - 270 i stenbrudet var alt for mange - hvilket også gjorde sig gældende et par andre steder (Guldhullet) Det er klart for mig, at det ikke er nemt at forudse, hvilke arrangementer det trækker mange - vejret betyder også meget. Alt i alt en dejlig uge - - vi kommer igen !! Ros for det nye koncept.
- Det er meget svært at orientere sig inden kulturugen for os, der ikke bor på øen. Lav et sted i Københavnsområdet, hvor man kan hente programavisen. Og få links på nettet til at virke ... jeg har utallige gange klikket mig videre til noget "læs videre", hvor der ingen info var. Når der er gebyrer, så sørg for at skrive, om man bare betaler ved ankomst eller hvad ... Men ellers super - fantastisk projekt, jeg havde en masse go'e oplevelser og mødte en masse flinke folk. (Var med på Gaarden madkultur, Hundsemyre-tur, Ølene/naturpleje, Vuvuzuela på højskolen, Botanik-tur på Hammershus, Containerjuvelen i Svaneke og Cirkus i Soldalen)
- Nærværende og intim fortolkning af engagerede kunstnere, og lagt på de "ikke-sædvanlige" steder, som fungerede som en god og overraskende ramme; fantastisk god formidling af vores ALLESAMMENS kunst. Kan kun virke promoverende for fremtidens allokering af midler til dette også.
- det undrede mig at plakaten om prinsesse Leonora gav mulighed for forudbestilling hvilket ikke var nævnt i programmet Måske burde der ved antalsbegrænsning være nummersystem eller lignende så alle får mulighed for at få fuldt udbytte af det gode program TAK for en dejlig uge med usædvanligt godt indhold
- Cirkus i soldalen - super Er det mig du spør - super, super
- Er det mig du spør på Dideriks Veranda var ugens højdepunkt! Det er længe siden vi har været så godt underholdt. Og musikken var fantastisk. Vi har hørt dem før, og vi hører dem gerne igen.
- Behold Klassisk på kanten på Rønne Teater. Fasthold det meget alsidige program med nye tiltag og de gode gamle kendinge.
- Det var et praktisk "PROGRAM"- blad i A-5 størrelse; og så var arrangementer i kronologisk orden . Stor tak, og gør det igen. Tak for spørgeskema.
- Med den MEGET store tilstrømning til især arrangementerne i "Natur og Kultur-sporet", bør man nok overveje fremover, enten at udstyre guiderne med en megafon eller lave flere guidede ture til samme lokation. Med ca. 250 deltagere til Stubbeløkken , (Danmarks største hul i jorden) og næsten lige så mange til Hundsemyreturen og ca. 100 til Almindings hjerte) gik mange deltagere desværre glip af en del af guidernes mange spændende oplysninger.
- Klassisk på kant var en perle og vi vil savne det fremover! Nylarskoret gav en flot koncert ! Cirkus Soldalen besøgte vi for første gang - en anderledes og spændende oplevelse for hele familien. Laila and the amazing other var en flot og kunstnerisk præstation som overraskede. Stor Tak for kulturugen 😊

- Cirkus i Soldalen, var helt fantastisk i år. Det var meget tydeligt at der var investeret masser af energi og kærlighed i projektet. Infrastrukturen var kanon under forudsætningerne, der var rigtig mange mennesker, men med skovvandring på det store areal, med de mange gemte scener, følte man sig aldrig klemte. Dertil kommer at artisterne var dygtige og Soldalen exceptionel hyggelig. Det var alt i alt, en stor oplevelse både for os voksne og for børnene.
- Især UDENFOR SÆSONEN er for mig det bedste arrangement.
- Kulturmiddagen på Melstedgård er for mig noget ganske særligt - Mette Martinussen forstår at lægge en fin stemning - helt overordnet - det er spændende og overraskende - hele konceptet - som vi nu har været til i 3 år - hver gang møder man nogle mennesker som man ikke kender og som man falder i god snak med - denne kulturmiddag er noget helt særligt Venligst Birthe Kure.
- Laver et program med nye ide fra publikum 🙏❤️tak for denne gang 😊DK
- Koncerten Uden for sæsonen var fantastisk - en oplevelse man kan leve længe på!
Litteraturfestivalen var ikke så elitær i år - jeg deltog i flere rigtig gode arrangementer. Fortsæt i det spor! Først for sent opdagede jeg at Engholms Brændpunkt tilbød en workshop, som jeg gerne ville have deltaget i. Omtalen i Kulturavisen var ikke udførlig nok. Det gjaldt flere lignende tilbud, øv! Så mere information om de enkelte arrangementer ville være ønskelig.
- I år synes jeg at litteraturfestivalen var langt mere interessant end tidligere år. Der var desuden et par meget populære åbne arrangementer, som vi valgte at gå fra, fordi der var for mange mennesker til at man kunne få noget ud af det (rundvisn. På Hammershus og Ben Woodhams) - hertil ville jeg gerne have booket billetter på forhånd og betalt for det. Der var desuden nogle workshops - Engholms Brændpunkt og Cassius Clay - hvor informationen enten var for ringe eller man skulle lede meget længe efter den.
- Vi fandt arrangementer, der passede os rigtig godt i år. Jo bedre I er til at beskrive HVAD, HVEM osv i programmet, jo bedre er vi til at finde det der passer til os. Så det kan vi anbefale, det med at beskrive hver arrangement, så det er tydeligt hvad det handler om. Det var dejligt med det talte bornholmske islæt. . TAK for det og mere af det. Høj kvalitet i fx "Er det mig du spor?" og i det der foregik på bornholmsk.. Vi deltog i Ældresagens vandretur, i Nexø museums foredrag, fordi vi allivel var derover. Kunne man lave en liste under hver dag, hvor der stod hvad foregår der ellers på øen den dag...?Og så anbefalede de forskellige organisationer og institutioner at deltage..? TAK for i år. Vi kommer igen...
- Cirkus i Soldalen var en super oplevelse- meget mere af det, tak!
- .Den absolut største,bedste altfavnde begivenhed var Cirkus i Soldalen.For hele familien. Den yngste var helt ny,og den ældste 90.Det var en stor glæde at se frugten af samarbejdet på alle planer,og være en del af det hele sammen med alle de andre. Husk at få dem med til næste år--- cirkus i Soldalen, og så kommer vi igen.
- Et alt for tyndt evalueringsskema, der på ingen måde giver mulighed for en retfærdig bedømmelse af vor mange kulturugeoplevelser, - derfor den noget la-la-karakter 5
- Cirkus i Soldalen was a fantastic event, what a great atmosphere, the tour through the forest learning a bit about the place and watching great performances of (new) circus talents ending with a wonderful show by Cirque du Platzak. What a magical place!
- Fantastisk program og meget alsidigt. Successen var så stor på flere arrangementer at det var svært eller umuligt at høre hvad der blev sagt. Det er uforståeligt at Klassisk på Kanten tages ud af programmet - fantastisk oplevelse år efter år. Gaardens madfestival levede ikke helt op til tidligere års niveau. Maden so so - vinen dårlig
- Fantastisk med kulturuge. Nogle af arrangementerne var ikke godt nok forberedt. For mange deltagere. Uforberedt uden megafon For mange biler parkering mm. Selve arrangementet var godt.
- Spændende og nytænkende Det kan I være stolte af Tak for fede oplevelser
- Det er en skøn uge, og Udenfor Sæsonen er suveræn.
- Glæder mig til næste år.
- Jeg drømmer om en " udenfor sæsonen" oplevelse....man når lige at registrere hvor og hvornår...og så er de udsolgt!!
- Cirkus i Soldalen burde ligge tidligere på dagen, da det er for sent på en søndag, når man skal op på arbejde mandag morgen. Tænker også det er alt for sent for mange børnefamilier. Burde starte kl.

- 11 eller 12 om formiddagen og evt. strække sig over et par dage. Dejligt at arr. var velbesøgt, men svært at se noget på skovvandring og meget lange køer til kaffe og pandekager.
- Til arrangementet hos Ben Woodhams i Allinge var det ikke plads til flere deltagere, selv om vi kom i god tid. Vi måtte gå forgæves. Om torsdage i Sandvig, havde vi glædet os til at møde aktive skolebørn på stranden. Men installationen var færdig og vi så ingen skolebørn.
 - Aftenarrangementet på Gaarden Bornholms Madkulturhus var fantastisk!!!!
 - Rundtur på Christiansø med Sillehoved, han er simpelthen en dejlig fortæller. Ville gerne have hørt ham i Ekkodalen, men havde ikke tid, desværre. En anledning til at besøge Bornholm igen. Hørte koret ad Hoc, det var simpelthen en fantastisk oplevelse, da de sang ude i Gryet. Det er nogle dejlige levende mennesker, som synger i koret. Det kan kun anbefales.
 - Fedt projekt!
 - Jeg synes det er helt fint at I har gjort Kulturugepasset (badget) obligatorisk, men jeg synes altså at det var noget forbandet svineri at man skulle betale 50 kr for det. 50 kr. gebyr oveni en billetpris, der i forvejen var temmelig høj, er simpelthen tyveri af værste skuffe. Jeg ved at mange publikummer, også ovrefra, var stærkt utilfredse med det høje gebyr. Da mange af os kun deltog i et enkelt arrangement, som i forvejen kostede temmelig mange penge. Samme problematik var der også omkring de arrangementer hvor der egentlig skulle være gratis adgang. Der kostede det pludselig entre, fordi man skulle købe badget. Arrangørerne fik ikke en krone, men al indtægten gik lige i lommen på Kulturugen. Svineri! Selvfølgelig er det ærgerligt at Færgen ikke længere er sponsor, men hvorfor skal publikum straffes for det? Jeg vil såmænd gerne støtte Kulturugen, og jeg synes at det er okay at I laver badget obligatorisk, men så skal det altså ikke koste mere end 10 kr for voksne, og være gratis for børn. Alt andet vil være direkte tyveri. Hvis I fortsætter med ågervirksomhed omkring badget fremover, så har jeg støttet Kulturugen for sidste gang.
 - Ærgerligt at ikke flere restauranter havde åbent på den dag arrangementerne var i samme by. Meget beklageligt, hvis KLASSISK PÅ KANTEN ophører. Dette indslag er et af flere absolutte højdepunkter i Kulturugen. Mange spændende og forskelligartede tilbud. Kommer igen i 2019...
 - Godt for øen, godt for os, der bor her, at der netop sker spændende ting udenfor sæsonen! Håber virkelig at vi fortsætter, også uden Færgen. Badge skal være obligatorisk til alle arrangementer. Mødte flere, som mente, at det var frivilligt...
 - Fine arrangementer, som jeg kun kan give ros
 - Desværre var gambisterne i Gudhjems Kirke søndag d. 16. (På sporet af den tabte lyd) så underøvede at koncerten blev til en udholdenhedsprøve. På sporet af Gudhjems hemmelige stier samme dag var derimod lige i skabet, og Penseltrio-arrangementet i Vang d. 18. rigtigt hyggeligt med en god stemning.
 - Skønt at der var så mange forskellige spor at vælge imellem.
 - Åbningen og de klassiske arrangementer, som vi hørte var fremragende. Gåturen i Gudhjem forlod vi, fordi der var alt for mange mennesker til at vi kunne få noget ud af det.
 - Ikke umiddelbart, men fine oplevelser
 - Nej
 - 1. Ved begrænsninger i antal deltagere i arrangementerne ville det være en ide at man kunne bestille plads i forvejen så man ikke skal tage fra Svaneke til Hammershus og ikke vide om der er plads. Bevirkede at jeg ikke tog derop selvom jeg meget gerne ville. 2. super arrangement i Guldhullet på Smøregevejen.
 - De arrangementer jeg deltog i, var der rigtig stor interesse for, og rigtig mange deltagere. Det var selvfølgelig positivt, men det gav også samtidig nogle udfordringer. Det kunne være svært at høre og se hvad der blev fortalt. Men alt i alt en positiv oplevelse.
 - Vi har nydt det hele!
 - Vi har nydt det hele!
 - Der var virkelig dårlig koordination. Visse dage var der total kollision så man ikke kunne nå de ting man gerne ville. Så logistikken behøver absolut bli bedre hvis jeg skal have lyst at rejse fra Sverige til kulturugen igen. Hvordan tænkte I med at ha åbningsarrangementet i Sandvig??? Hvor skulle man parkere?? Alle er jo ikke godt gående. Var nødt til at vende om. Skuffende. Fantasisk keramik alle steder!! I saer spaendende at opleve Iwami Shinsuke kréere. Stort plus for "Sporr å Borrrinholmsk". Såå hyggeligt !!

- De arrangementer vi deltog i var alle supergode. Grunden til at jeg kun giver 7 er, at der i år var mange ret dyre foredrag, jeg ville have deltaget i, men jeg synes, prisen var for høj
- Hundsemyre: Guiden kunne godt have brug for tekniske hjælpemidler så han kunne råbe forsamlingen op, og da man mange steder gik i en række, skulle han have ventet til alle var fremme, hvor han ville sige noget. Swingspor: Herligt og festligt indslag. Hjorts Fabrik: Dygtige og kompetente rundvisere. Stubbeløkken: Fantastisk at guiden kunne råbe 250 personer op. Linjer i landskabet: Meget spændende og igen en yderst kompetent rundviser. Lysets By: Et meget smukt skue. Desværre kneb det lidt med de oplyste skibe, der var kun 3 skibe. Svaneke: Som altid et storslået arrangement, med dygtige og kompetente rundvisere. Prinsesse Leonora: Et arrangement til absolut topkarakter. Fantastisk udnyttelse af omgivelserne, og en uovertruffen skuespiller præstation. Kulturugens absolutte bedste arrangement. Generelt: På alle de guide ture ser og lærer man noget nyt om den fantastiske ø Bornholm
- Bliv ved med alle de guidede naturture samt mulighed for at deltage i kreative arrangementer hvor man selv deltager aktivt. Udenfor Sæsonen var som sædvanlig fantastisk.
- Til de 4 arrangementer jeg deltog i oplevede jeg flere gode formidlere som: Michael Stolze ved åbnings arrangementet i Sandvig og Almindings hjerte , Michael Thorsen hvor vi så på helleristninger, Susanne Bloch på sporet af Gudhjems skjulte stier og Torsten Sletskov med by vandring i Hasle. Jeg oplevede alle som meget vidende og gode formidlere som der brændte for det som, at de formidelede. Ved alle 4 arrangementer kom der flere deltagere end ventet, men de var alle hurtige til, at tilpasse turene og indholdet efter denne udfordring. Selvom at jeg er indfødt Bornholmer og har boet på øen i over 54 år og ved en hel del om øens historie og dens byer, så fik jeg forfriskende ny viden via de ture som, at jeg var med på. Tak for en god kulturuge!
- Godt planlagt
- Virkelig godt og varieret program. I det levende køkken skulle man åbenbart have tilmeldt sig, og det stod ikke i hæftet eller avisen. Har stået på nettet, men der var jeg ikke inde. Gode ture med Michael Stolze og Tino Hammerhus botanik. Hammer godt i Bodilsker kirke og Gryet med Ad Hoc koret. Super kor og fint vejr. Koncerter i Svaneke kirke dejlig stund med junior koret, jamen meget gode oplevelser. Mvh Sanne Langedeby@tdcadsl.dk
- Kulturugeavisen var ret uoverskuelig i modsætning til programhæftet, der fulgte med badge. Hvis dagsprogrammerne stod først i kulturavisen, var det mere overskueligt at læse de nærmere omtaler, fordi man så kunne prioritere dem, der var relevante for de dage, man kunne deltage. God ide med at samle aktiviteterne i den enkelte by på samme dag. God ide med obligatorisk kulturbadge. Jeg hørte kun positivt om kravet blandt de mange deltagere.
- Arrangementet var godt besøgt.
- Cirkus i soldaten var en fantastisk oplevelse for voksne og børn.
- Lidt for mange arrangementer lå på et tidspunkt, som gjorde dem svære at nå, når man et arbejde at passe.
- Utroligt flot arrangement. Lysfester i Sandvig var fantastisk at opleve. Både lygter, som blev sat op hver aften, men også lys på klipperne og skolebørn der lavede kopi af helleristninger på stranden.
- Er blevet så prof. Og en perlerække af oplevelser, vi har været med fra dag 1 og fulgt udviklingen så mega godt, vi glæder os allerede til næste år 🙌👍👍👍👍👍
- Super spændende udvalg af arrangementer med stor variation i typer af arrangementer 😊
- Nogle gange lidt for mange arrangementer på samme tid - måske især tydeligt, fordi de var i samme by/område
- Det er generelt godt og folkene de enkelte steder er meget angseret
- Det har været een stor fed oplevelse Tak til alle der har planlagt det flotte program Ser frem til 2019.
- Det ville være rart at der står at en entre skal betales kontant, og hvor meget man skal betale. Ellers har alle de arrangementer jeg har deltaget i været fantastiske. Uden for sæsonen skuffer aldrig. En festaften i Kyllingemoderen , så bliver det ikke bedre. ★★★★★ Stjerner til Kulturugen. Venlig hilsen Tove Pallesen, bor på Sjælland , men har sommerhus ved Rubinsøen, min mand og jeg elsker Bornholm, og Kulturugen glæder vi os altid til at komme til. 🙌👍👍👍👍👍

- Ved arrangementer med entre bør der stå hvad entréen beløber sig til og hvorledes man kan betale. Det var et enkelt sted overraskende, at man kun kunne betale kontant. Kun tilfældigt have vi kontanter med, det går man jo ikke med mere.
- Kunne godt have tænkt mig, at der var nogle "pakkeforslag", noget samkørsel/særkørsel eller lignende mellem nogle af arrangementerne. Vi var afhængige af den offentlige transport og det gav nogle ærgerlige begrænsninger. Det ville også være rigtig godt, hvis samme type arrangementer ikke lå oveni hinanden, så man kunne nå mest muligt, af det der havde særlig interesse. Vi var desuden lidt ramt af lukkede madsteder, men indholdet af de arrangementer vi havde udvalgt, var virkelig en fornøjelse. Jeg kommer tilbage næste år!
- Programmet har aldrig været så flot. Kæmpestort tillykke med det fantastiske arrangement.
- De arrangementer jeg deltog i var alle supergode. - Fik ny viden om helleristningerne på Madsebakke :-) - Rigtig godt musikalsk arrangement på bornholmsk på Svanekegården. - Det oplyste helleristningsskib på stranden i Sandvig, og Sandvig by oplyst. - Cirkus i Soldalen. Så flot et familiearrangement :-)
- Koncerten Uden for sæsonen i Musikhuset: dejlig koncert men lyden ikke perfekt afstemt. Svært at høre sangerne i mange sange. Klassisk på lanten: FORMIDABEL!
- Fantastisk musik på Strandhotellet, Sandvig
- Meget begejstret for det hele, ville ønske jeg kunne nå det hele.
- Stort og flot varieret program. Vil gerne have deltaget i middagsarrangementet på gården Melsted - som vi har gjort de seneste 5 år, men opdagede desværre meget sent, at I havde ændret datoer til helt andre tidspunkter - øv! Forvirring med forkerte tidspunkter i det trykte program i forhold til billetter. Lidt tyndt program den sidste søndag og mange lukkede forretninger - også i de byer, hvor der er kulturdag!
- Jeg synes det har været meget overvældende i år. Flot program, utrolig mange deltagere, så mange at jeg måtte gå igen til et arrangement.
- I gør det så godt. Håber I bliver ved!
- Klassisk på kanten var fantastisk. Vi kommer der hvert år. Så ærgerligt, at det siges, at det er for indspist og kun for teatrets faste stok. Vi kommer der ikke andre gange. Kommer til at savne klassisk på kanten meget. Udenfor sæsonen: skønt at høre Pernille Rosendal, Sys Bjerre og naturligvis Steffen Brandt synge, men ellers: en trist nedtur rent musikalsk, langtrukket med enkelte lyspunkter. Resten af kulturugen deltog vi desværre ikke i på grund af dårligt helbred.
- Vi kom tilfældigt på ferie i den uge, men påtænker at komme igen næste år i kulturugen, idet vi synes, at der var fantastisk mange gode arrangementer. Vi kunne intet udsætte på de 4 vi deltog i: onsdag: Rundvisning på Hjorths, Christina Seehusen: Bornholms borge (i Allinge Sandvig) torsdag: Almindingens hjerte, Michael Stoltze fredag: Hammershus - en borg fuld af hemmeligheder, Christina Seehusen Vi havde desværre ikke tid til mere.....
- Fedt at der nu er kulturbadge og det giver adgang og kun med badget. Stor synlighed i år...næsten alle bærer badge
- Kulturugen er blevet mere og mere synlig i de seneste år.
- Klassisk på kanten, Udenfor sæsonen (Sandvig) og Ben Woodhams (Fabers) var tre oplevelser, som var helt fantastiske at opleve - var fyldt med glæde, nye indtryk/sanseoplevelser og viden, da jeg gik hjem fra disse :D
- Mange fantastiske og lærelige oplevelser. Måske et lille problem ved rigtig mange deltagere eksempelvis turen ved Hundsemyre fik vi ikke ret meget ud af fra guidens side. Han kunne slet ikke tale os op og ventede ikke til alle var samlet til hans informationer. Men vi lærte et meget spændende område at kende. Andre steder gik det meget bedre selv om vi var mange. Hvad med en megafon til guiden, hvis det ikke er muligt at dele os op i mindre grupper som det eksempelvis skete i Svaneke og ved Hjorts museum. Rigtig flot taklet begge steder.
- Klassisk på kanten var fantastisk, begrundelsen for at det ikke skal fortsætte undrer mig meget jeg har deltaget alle år og har været gennem en meget vareret rejse.
- Jeg undres over begrundelsen til at "Klassisk på kanten" ikke fortsætter.
- Alt for få interessante arrangementer, i forhold til de tre foregående år. Det eneste som altid er godt er Steffen Brandt. Jeg kan nævne andre meget fine arrangementer fra tidligere. Sejlture med Thor. Besøg på Nexø spritfabrik, besøg på et kultursted i Nexø, en god film i Rønne bio, åbning af natursti

fra madseløkke til hammeren. Besøg hos nogle der permadyrkede jorden .Helleristninger. Vandreture i svaneke, Gudhjem, Rønne med et deltagerantal så man kunne være med, og ikke over 100 deltagere som i år, man kan ikke se eller høre, del det dog i grupper. I år har arrangementerne været tynde, og lige nu har vi ikke lyst til at komme igen til næste år. Håber at i kan bruge dette positivt.

- Meget engagerede “værter” og dejligt med den store til slutning til de fine arrangementer, som vi deltog i - Hjorth / Small Batch / Hundsemyre + “Udenfor Sæsonen” igen en helt enestående oplevelse.
- Var til Klassisk på Kanten, som igen i år var formidabel. 🤩 Det er dybt frustrerende, at man ikke kan glæde sig til næste år, da programmet er røget ud over kanten! 🙄🙄🙄 Var også til Udenfor Sæsonen som igen i år var en herlig oplevelse, godt initiativ af Steffen Brandt at bringe unge bornholmske musikere sammen med kendte, håber at sæsonen fortsætter næste år.
- Vi glæder os til næste år.
- Fin ide med at alle skal købe badge og får udleveret program
- ja, jeg synes, forretningerne burde være åbne under alle arrangementerne, således at turen fra det ene arrangement til det næste også bød på muligheden for at falde ind, når man så noget interessant i et vindue - måske ville man også købe lidt!
- Et godt initiativ med godt oplevelser.
- Fint med budget, men det skal tjekkes hver gang også når det er bornholmere der deltager. Tilmeldingerne til de forskellige arrangementer er en god ide, men stod ikke i avis eller i program. Fin kulturuge
- Vi plejer at ankomme ca kl 18 fredag, så vi kan deltage i et arrangement fredag aften, 1 eller 2 arrangementer lørdag og 1 eller 2 arrangementer søndag, hvor vi plejer at tage båden ca kl 18. I år blev vi forsinket af stormen fredag. Vi ankom sent. Det dårlige vejr forhindrede os i deltage i flere arrangementer lørdag, hvor vi også skulle spise en middag i Allinge kl. 18 i forbindelse med vores ophold. Søndag var alt udsolgt, så vi kunne kun få plads på båden kl. 10,30. Kort sagt var de to overnatninger ikke hensigtsmæssige. Selv om vi kun kunne deltage i et enkelt forfatterarrangement i Mariehuset lørdag kl 19.30, blev vi tvunget til at købe et badge til 50kr hver, plus 70 kr. hver for forfatterarrangementet 19.30-21.15. Jeg forklarede, at jeg fandt det urimeligt og vi havde jo ikke mulighed for at udnytte det til andre arrangementer. Derfor mener jeg, at arrangøren udviste manglende conduite ved at tvinge os til at betale for det. 120kr pr billet er dyrt, i særdeleshed fordi vi ikke så en eneste af de andre deltagere gå med et badge. Intervieweren havde da også flere familiemedlemmer med. En anden deltager betalte ingenting. Vi følte os røvdrengt, kort sagt. Vi havde betalt de 70kr med glæde. Nu er vi bare bare skuffede og det har været et dyrt weekendophold med forudbetalt middag og 2 overnatninger på Slægtsgården i Allinge. Når der så bliver opkrævet penge for et ubrugeligt badge, er jeg som forbruger ikke glad. Det er jo meningen med det, at det skal bruges til flere arrangementer. Det er uheldigt at vejret var dårligt, uheldigt at Bornholmslinjen ikke har den sædvanlige kapacitet, jeg bestilte 17 dage før afgang. Uheldigt vi nu skal være turister i Sverige søndag, i stedet for Bornholm. Uheldigt vi kun fik en enkelt dag på Øen, hvor vi skulle have haft 2 1/2. Jeg tvivler på, om vi gider deltage i Kulturugen igen.
- Ingen
- Deltog i efter sæsonen ved havet. Meget smuk koncert som jeg går og nyder
- Et par af de arr. vi deltog i kom der så mange at det var svært for alle at høre guiden. Det er jo herligt at der er interesse men der kunne måske være mulighed for at dele skaren op med to guider. Jeg ved man ikke kan forudse hvor mange der dukker op men der er mange dygtige guider på Bornholm så selvom en skulle være “overflødig” en enkelt gang går det nok alligevel. Tak for det store arbejde med planlægning og afvikling, vi kommer gerne igen. 🙌*
- Gode arrangementer og dygtige turledere der var udfordret af meget stort fremmøde men det klarede de rigtig godt. Vi kommer helt sikkert igen til næste år. 🙌
- Bevar Klassisk på kanten!
- Det er et dejlig blandet program, så mange interesser dækkes
- fantastisk arrangement
- Der kunne med fordel være lidt flere arrangementer for børn, og for unge.

- Jeg synes det ene arrangement jeg var til var meget spændende, men 50 kr er noget dyrt. Måske kunne man indføre endagspas?
- Udenfor sæsonen er et super arrangement
- Så spændende med de mange, forskelligartede tilbud.
- Oplevede Christina Leonora skov - det var fantastisk! Hun skriver specielt, hun ER speciel, og hun fortæller helt specielt fantastisk! Levende, varm, humoristisk, hun havde os i sin hule hånd! Det var en oplevelse meget over forventning! Fortryder IKKE at jeg tog med!
- Der var lidt for mange deltagere til forskellige arrangementer.
- Deltagerantallet var for stort ved nogle omvisninger, idet alle ikke kan høre eller se. En rigtig god måde at få kendskab til steder på øen eller ny viden om kunst, natur og kultur. Ville gerne have nogle fugleture, nok med en slags tilmelding, idet der nok kun kan være et begrænset antal deltagere.
- Vi var for mange på naturvandring v/Hundsemyre og besøgscenter Hammershus kl. 11. I Almindingen v/Michael Stolze var vi ligeledes mange, men her gik det bedre, da han tog højde for det (talte højt, ventede på alle) men nåede selvfølgelig mindre. Kunne godt ønske mig et par DOF-ture i denne uge :)
- Udenfor slon med Steffen Brandt er bare helt unik og fantastisk
- Flot arrangement igen i år
- Udenfor Sæsonen supergod som altid
- Skal lede efter information om arrangementer, ikke nemt tilgængelige i god tid. Lidt bedre beskrivelse af de enkelte arrangementer. Svært at få billetter til feks udenfor sæsonen med Steffen Brandt. Kan først købes tæt på, og så kan man måske ikke få færgebilletter der passer. Ville meget gerne have at det var nummererede pladser, da enkelte står i kø i flere timer før, for så at spærre alle de første rækker....ikke rimeligt.
- Der har været alt for mange deltagere til natur turene. Måske flere tider samme dag. " Udenfor sæsonen " (Kyllingemoderen) Suuuuuper oplevelse. har også været omkring Rønne bibliotek : Michael Falch en rigtig god oplevelse - bund ærlig fortælling. Det har været flere arrangementer vi har været omkring.
- Kan scenen ikke hæves ved Kyllingemoder? Vi sad på bagerste række og kunne næsten ikke se noget. Kun kunne vi høre. Vi sad også meget tæt. Kunne næsten ikke røre vores ben. Synes generelt der er for få arrangementer i løbet af dagen. Vi skulle have været på naturvandring med en ornitolog. Det kom vi da også, men der dukkede mindst 100 mennesker op, så vi kunne kun gå sammen. Den arme ornitolog kunne umuligt råbe os alle sammen op, så vi fik nærmest intet at vide. Meget skuffende. Måske skulle man næste år bruge at tilmelde sig på forhånd med et maks.antal.
- Det er et utroligt varieret program. Jeg har kun mulighed for at deltage dette ene arrangement om guldhullet i Smørenge
- Godt arrangement. Havde ikke mulighed for, at deltage så meget i år, som jeg har gjort andre år.
- Fantastisk fint og hyggeligt, Fint med børnenes deltagelse. En god ide med banges.
- Jeg synes at Henrik Billing og Kalle Brandt var fantastisk gode til at fortolke Kulturugens tema; Lydspor. Det var en sjov aften fuld af hygge, historier, sang og musik. Der blev spillet på forskellige guitarer og en "halv bas". Det var i varme omgivelser, at vi blev budt indenfor i "Slippen". Der var både vådt til ganen og lidt til maven og alle gik derfra med en fantastisk oplevelse i bagagen.
- MTB arrangement var super godt, virkelig søde og dygtige instruktører.
- det var en stor fornøjelse
- Den nye opdeling i "spor" er fin og giver mulighed for eget fokus, uden at udelukke andre arrangementer
- Gaardens Madkulturfest 15.9.2018: Ret forskellig oplevelse for de to hold, som henholdsvis begyndte eller endte med hovedretten. Dem der begyndte med hovedretten syntes mindre godt om arrangementet end de andre. (Var det samlede antal af deltagere måske for stort?) Endvidere syntes vi at der blev serveret for mange forskellige alkoholiske drikke: rosévin, sherry (eller lignende), vodka, hvidvin, rødvin plus en ret våd kage. Man skal tænke på at folk kører hjem i bil efter middagen. Ellers igen en stor helhedsoplevelse. Guldhullet i Smørenge: Glimrende arrangement! God og levende information! Spor på Hjorths Fabrik 19.9.2018: Rigtig godt! Lydspor i Rønne 19.9.2018: Rigtig hyggeligt og godt.

- **Vi holder meget af at deltage i udvalgte arr i Kulturugen. Kan godt lide at man giver ugen et tema ... spændende SPOR i pe. Det er en fin tradition, og vi bidrager gerne med betaling og entre til arr. Håber meget at kulturugen fortsætter .**
- **spændende med rundture i bestemte områder**
- **Det er en fantastisk uge - Jeg vil anbefale det meget til 2019**
- **Ærgerligt med aflysningen i Gudhjem søndag d. 16.9.18. Hjemmesiden kunne godt være lettere at finde rundt på. Gudhjem museum - fint arrangement.**

Anbefaling:

- **Entre skal defineres med pris og salgssted i printet materiale**
- **Mere arrangementsinfo i kulturuge avisen**
- **Badge: Bedre kontrol og info**
- **Problematikken med for mange gæster til de enkelte ture afhjælpes**
- **By-dage bevares**
- **Opdeling i spor bevares**